

Contrôle de rattrapage Master I

Questions de cours (4 pts)

1. Donnez les différents types de récursivité qu'on a vue dans le cours. [2 pts]
2. Quel est le problème majeur de la récursivité ? [1 pt]
3. Quels sont les deux grands éléments de la stratégie gloutonne ? [1 pts]

Problème (16 pts)

Soit un ensemble de pistes audio stockées sur un disque dur. Nous cherchons à enregistrer ces pistes sur une cassette de T minutes tel que la face A peut contenir t_1 minutes et la face B peut contenir t_2 minutes ($T = t_1 + t_2$).

1. Proposez un algorithme **récursif** sous forme d'une fonction **DUREE(i, D, t₁, t₂)** qui calcule la durée de musique qu'on peut enregistrer sur la cassette sachant que l'on n'enregistre que les ' i ' premières pistes. Le tableau D contient les durées des pistes du disque dur (exp. $D[5]$ =la durée de la 5^{ème} piste du disque dur).
Une piste audio doit être enregistrée soit sur la face A ou la face B mais pas les deux, ou n'est pas enregistrée. [6 pts]
2. Calculez la complexité de votre algorithme en nombre de comparaisons avec les éléments du tableau D . [2 pts]
3. Nous voulons maintenant remplir la cassette d'une manière à ce qu'on y laisse le minimum de vide possible. Pour cela, nous allons réfléchir d'une manière gloutonne. Cette méthode ne produit pas toujours une solution optimale. Nous allons tout d'abord trier le tableau D d'une manière croissante (fonction **TRI(D)** tri par tas ou autre) puis choisir les premières pistes pour laisser le minimum de vide possible.
Supposant que la fonction **TRI(D)** existe, modifiez l'algorithme précédent pour réaliser la fonction **PISTES(i, D, t₁, t₂, C, dc)** qui retourne la durée de musique qu'on peut enregistrer sur la cassette ainsi que la liste des pistes choisies (dans le tableau ' C ') pour laisser le minimum de vide possible sur la cassette. dc est la somme des durées des pistes qui sont dans C . [6 pts]
4. Calculez la complexité de votre algorithme **PISTES()** en nombre de comparaisons avec les éléments du tableau D sachant que la complexité de l'algorithme de tri est $O(x)$. [2 pts]

Bonne chance...

Correction du contrôle de rattrapage Master I

Questions de cours (4 pts)

1. Donnez les différents types de récursivité qu'on a vue dans le cours.
 - **La récursivité simple** [0.5 pt]
 - **La récursivité multiple** [0.5 pt]
 - **La récursivité mutuelle** [0.5 pt]
 - **La récursivité imbriquée** [0.5 pt]
2. Quel est le problème majeur de la récursivité ?
 - **Le problème majeur de la récursivité est la terminaison.** [1 pt]
3. Quels sont les deux grands éléments de la stratégie gloutonne ?
 - **Choix glouton** [0.5 pt]
 - **Sous-structure optimale** [0.5 pt]

Problème (16 pts)

Soit un ensemble de pistes audio stockées sur un disque dur. Nous cherchons à enregistrer ces pistes sur une cassette de T minutes tel que la face A peut contenir t_1 minutes et la face B peut contenir t_2 minutes ($T = t_1 + t_2$).

1. Proposez un algorithme **récursif** sous forme d'une fonction **DUREE(i, D, t₁, t₂)** qui calcule la durée de musique qu'on peut enregistrer sur la cassette sachant que l'on n'enregistre que les 'i' premières pistes. Le tableau D contient les durées des pistes du disque dur (exp. $D[5]$ = la durée de la 5^{ème} piste du disque dur).
Une piste audio doit être enregistrée soit sur la face A ou la face B mais pas les deux, ou n'est pas enregistrée. [6 pts]

```
DUREE(i, D, t1, t2)
┌ di ← 0
├ si (D[i] ≤ t1) alors [1.5 pt]
│   ┌ t1 ← t1 - D[i]
│   └ di ← D[i]
├ sinon si (D[i] ≤ t2) alors [1.5 pt]
│   ┌ t2 ← t2 - D[i]
│   └ di ← D[i]
├ si ( i < taille(D) AND (t1 + t2) > 0 ) alors [1 pt]
│   ret ← DUREE(i+1, D, t1, t2) [1 pt]
└ retourner di + ret [1 pt]
```

2. Calculez la complexité de votre algorithme en nombre de comparaisons avec les éléments du tableau **D**. [2 pts]

La complexité : Au maximum on fait 2 comparaisons par appel à la fonction DUREE(), et pour chaque i nous faisons un appel à cette fonction. La valeur maximale de i est nombre de pistes dans le disque dur.

Donc la complexité est : **$O(n) = 2*n$** . Tel que n = nombre de pistes dans le disque dur. [2 pts]

3. Nous voulons maintenant remplir la cassette d'une manière à ce qu'on y laisse le minimum de vide possible. Pour cela, nous allons réfléchir d'une manière gloutonne. Cette méthode ne produit pas toujours une solution optimale. Nous allons tout d'abord trier le tableau **D** d'une manière croissante (fonction **TRI(D)** tri par tas ou autre) puis choisir les premières pistes pour laisser le minimum de vide possible.

Supposant que la fonction **TRI(D)** existe, modifiez l'algorithme précédent pour réaliser la fonction **PISTES(i, D, t1, t2, C, dc)** qui retourne la durée de musique qu'on peut enregistrer sur la cassette ainsi que la liste des pistes choisies (dans le tableau '**C**') pour laisser le minimum de vide possible sur la cassette. **dc** est la somme des durées des pistes qui sont dans **C**. [6 pts]

```

PISTES(i,D,t1,t2,C, dc)
┌ TRI(D) // tri croissant [0.5 pt]
├ si (D[i] ≤ t1) alors [0.5 pt]
│   ┌ dc ← dc + D[i] [0.5 pt]
│   │ t1 ← t1 - D[i] [0.5 pt]
│   │ taille(C) ← taille(C)+1 [0.25 pt]
│   │ C[taille(C)] ← i [0.25 pt]
├ sinon si (D[i] ≤ t2) alors [0.5 pt]
│   ┌ dc ← dc + D[i] [0.5 pt]
│   │ t2 ← t2 - D[i] [0.5 pt]
│   │ taille(C) ← taille(C)+1 [0.25 pt]
│   │ C[taille(C)] ← i [0.25 pt]
├ si ( i < taille(D) AND (t1 + t2 > 0) ) alors [0.5 pt]
└   PISTES(i+1,D,t1,t2,C,dc) [1 pt]

```

4. Calculez la complexité de votre algorithme **PISTES()** en nombre de comparaisons avec les éléments du tableau **D** sachant que la complexité de l'algorithme de tri est **O(x)**. [2 pts]

La complexité : La complexité de l'algorithme de tri est $O(x)$.

En plus de la complexité du tri, on fait 2 comparaisons par appel à la fonction **PISTES()**, et pour chaque **i** nous faisons un appel à cette fonction. La valeur maximale de **i** est **taille(D)**.

Donc la complexité de la fonction **PISTES()** est : $O(n + x) = 2*n + O(x)$. Tel que $n =$ nombre de pistes dans le disque dur. [2 pts]